

Bloquinho TV apresenta



OS TRAPALHÕES

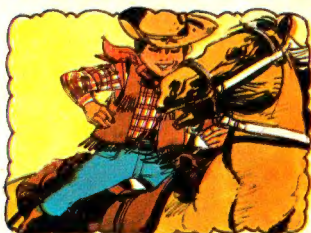
GRÁTIS



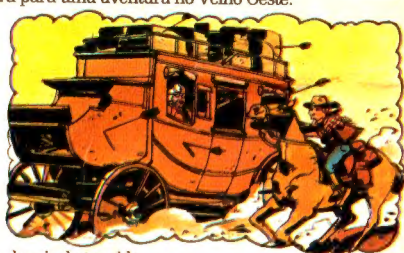
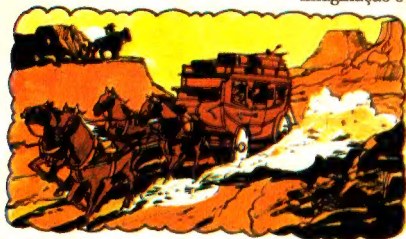
OS TRAPALHÕES
15 ANOS
DE
ALEGRIA
1981

Os mosqueteiros contra
o Mago Merloco

**Super
NESCAU**
ENERGIA QUE
DÁ GOSTO



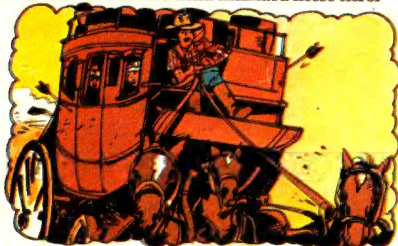
Enquanto Zezinho saboreia um copo de Nescau sua imaginação o leva para uma aventura no Velho Oeste.



Uma diligência sem cocheiro corre em louca disparada depois de ter sido atacada pelos peles-vermelhas. Zezinho cavalga para salvar a avó e sua netinha.



Graças a Nescau ele tem a força, a energia e as vitaminas de que precisa para esta aventura. Numa hábil manobra nosso herói



domina os cavalos e pára a diligência. Um beijo agradecido estala na sua bochecha. É um beijo doce e gostoso como um copo de Nescau.



Energia que dá gosto.

OS TRAPALHÕES

UM SONHO GEIADO

MUITO BEM, MUÇA/
VAMOS VER QUEM CHEGA
PRIMEIRO LA' EMBAIXO!

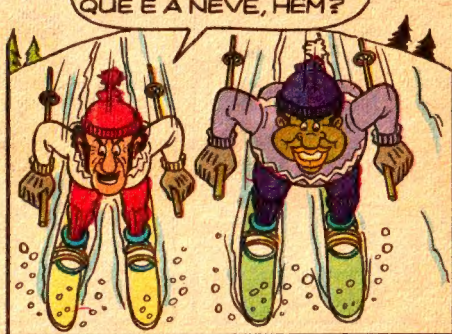
TA' LEGAL! TA'
VALENDIS UM TAM-
BOR DE DUZEN-
TOS LITRIS DE MÉ!



PUXAI! QUE BELEZA
QUE É A NEVE, HEM?



FOGO!!!



OLHE SÓ O PAPAI AQUI, MUÇA!

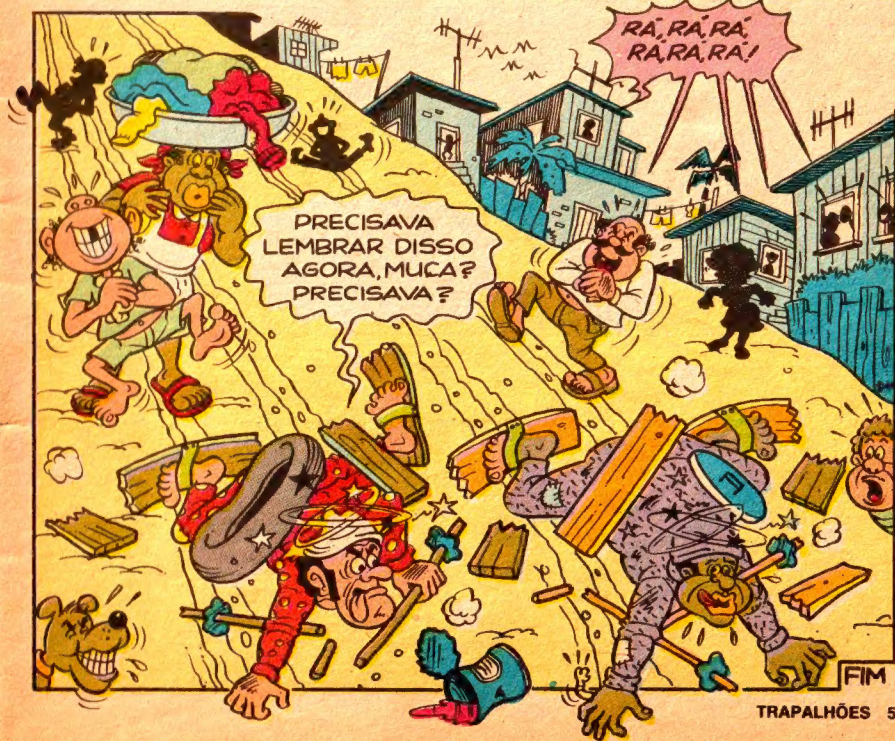


ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ...

VUP!

VUP!





OS TRAPALHÕES EM OS 3 E $\frac{1}{2}$ MOSQUETEIROS



CHAMEM OS MOSQUETEIROS IMEDIATAMENTE!

A PRINCESA SÓ VAI VOLTAR AO NORMAL SE FOR BEIJADA POR UM PRÍNCIPE, O QUE VAI SER MUITO DIFÍCIL! RÊRÊ!

BUAA! MAS QUE PRÍNCIPE VAI QUERER BEIJAR UMA BARATA?

PUF!

ASSIM

AQUI ESTAMOS MAJESTADE... OS TRÊS MOSQUETEIROS E MEIO!

EU CHAMEI OS MOSQUETEIROS, E NÃO OS BOBOS DA CORTE!

OOPS!

BEM, NÓS COMEÇAMOS COMO FAXINEIROS! DEPOIS PASSAMOS A CARCEREIROS, BOBOS DA CORTE E AGORA SOMOS MOSQUETEIROS!

O QUE VOCÊ FAZ AÍ, ZAZUIS?

SEI LÁ, TIREM-ME DA QUI!

O PROBLEMA É QUE MERLOCO, O FEITICEIRO, TRANSFORMOU MINHA FILHA NUMA BARATA, POR ELA NÃO TER QUERIDO CASAR COM ELE!

E O QUE PODEMOS FAZER, MAJESTADE?

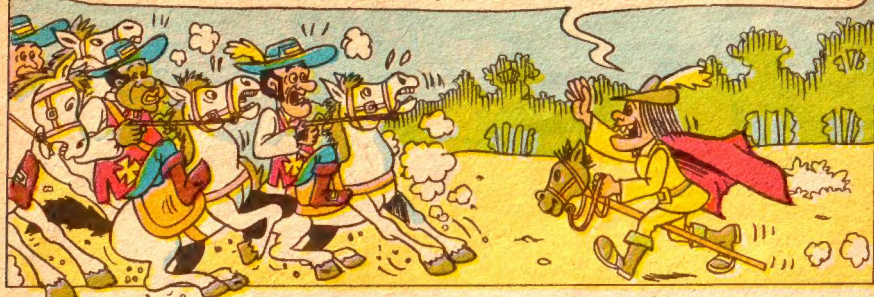
ORA, ENCONTREM IMEDIATAMENTE UM PRÍNCIPE PRA BEIJAR MINHA FILHINHA! ASSIM ELA VOLTA AO NORMAL

ELOGO...

E AGORA? ONDE VAMOS ENCONTRAR UM PRÍNCIPE QUE BEIJE UMA BARATA?

É... VAI SER DIFÍCIL!

OLÁ, MOSQUETEIROS! EU VOU indo PEDIR A MÃO DA PRINCESA EM CASAMENTO! DÁ... EU SOU PRINCEPE, SABIAM?



ESTAMOS COM SORTE, TURMA! ACHO QUE ENCONTRAMOS O PRINCEPE IDEAL PRA NOSSA BARATINHA!

BEM, CARA DE OTÁRIS ELE TEM!



HUM... VOCÊ ME PARECE UM CARA MEIO TÍMIDO! SERÁ QUE TERIA CORAGEM DE BEIJAR UMA PRINCESA?



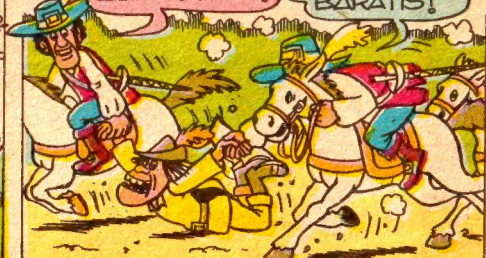
DÁ... NUM SEI... DÁ... SÓ DE PENSAR ME DÁ UMA VERGONHA...

NÃO SE PREOCUPE! A PRINCESA JÁ SABIA DISSO, POR ISSO PEDIU PRA UM FEITICEIRO TRANSFORMAR-LA NUMA BARATA! VOCÊ NÃO TEM VERGONHA DE BEIJAR UMA BARATA, TEM?



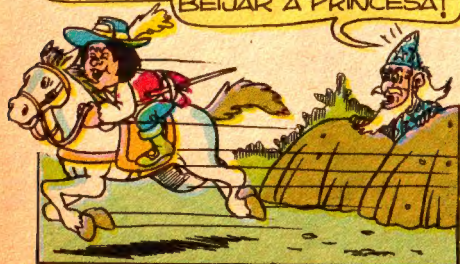
UMA BARATA? DÁ... NÃO, NÃO TENHO VERGONHA! NÃO!

ENTÃO VAMOS RÁPIDO, QUE A PRINCESA ESTÁ ESPERANDO!



VAI SÊ UM BARATIS VÊ ESSE CARIS BEIJANDO UMA BARATIS!

DROGA! AQUELES MOSQUETEIROS INTROMETIDOS ENCONTRARAM UM PRINCEPE PARA BEIJAR A PRINCESA!



O JEITO É BOTAR UM FEITIÇOEINHO NO PRINCEPE TAMBÉM!



E! VEJAM... O PRÍNCIPE
VIROU UM SAPIS!

GOACH!

MAS, SENDO UM SAPO ELE NÃO
DEIXA DE SER PRÍNCIPE! SE
ELE BEIJAR A PRINCESA, TAL-
VEZ ELA VOLTE AO NORMAL!

É... ELE TEM RAZÃO!

DEPOIS... Y... E FOI ISSO O QUE
ACONTECEU, MAJES-
TADE! ENCONTRAMOS O PRÍNCI-
PE, MAS ELE VIROU UM SAPO!

E LOGO...

VAMOS, LÃ, Ô DO
BREJO! DA SÓ UM
BEIJUNHO NELA, VAMOS!

CHLEP!

SEU FOMINHA! EU DISSE PRA
VOCÊ BEIJAR, E NÃO, ABOCA-
NHAIR!

TUM!

TUM!

NÃO ADIANTA! VOCÊS TEM
DE IR ATÉ O CASTELO DE
MERLOCO E TRAZER A VA-
RINHA MÁGI-
CA DELE

VAMOS
LÁ!

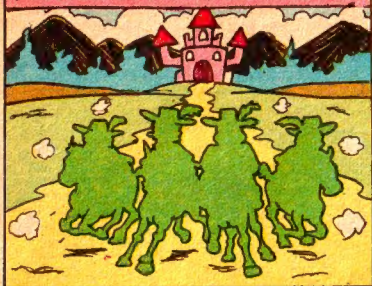
UM POR TODOS E CADA UM POR SI!

PLEM!

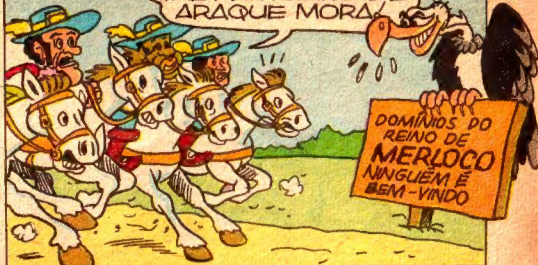
CLANC!

PLAC!

E ASSIM OS HERÓICOS
(AHAM...) MOSQUETEIROS
PARTEM PRA SUA MISSÃO.



PARECE QUE É POR
ESTAS BANDAS QUE O
TAL FEITICEIRO DE
ARAQUE MORÁ



DOMINIOS DO
REINO DE
MERLOCO
NINGUÉM É
BEM-VINDO

PRECISAMOS TOMAR CUIDA-
DO! OUVI DIZER QUE AS TER-
RAS DE MERLOCO SÃO VIGIA-
DAS PELO CAVALEIRO NE-
GRO! UM CARA DESUMANO!



VEJAM... LÁ ESTÁ O CAVALEIRIS NE-
GRO! ALEM DE SER DESUMANIS,
ELE NÃO É HUMANIS, TAMBEM!



RINCH!
RINCH!
RINCH!

XI... OS CAVALOS
SE MANDARAM!

EU DESAFIO VOCÊS PARA UM
DUELO, INVASORES!

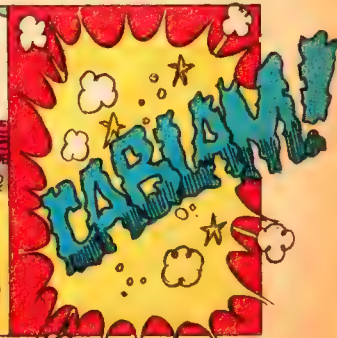
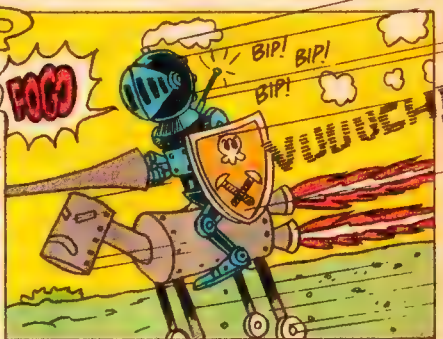
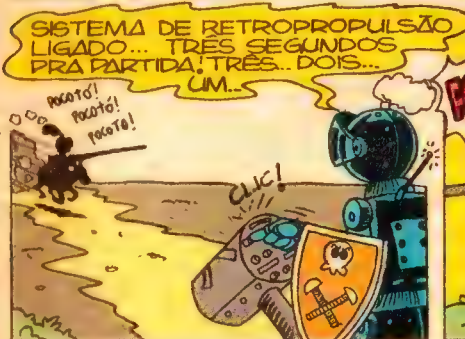
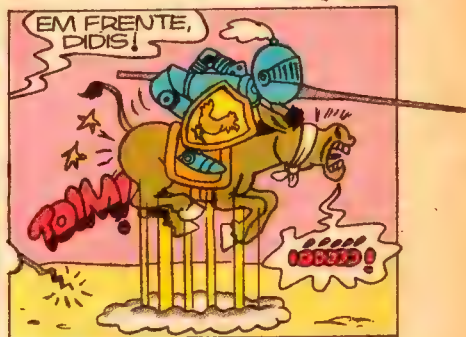


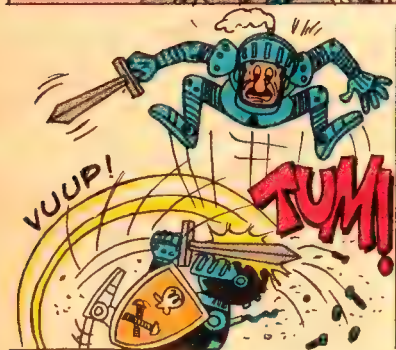
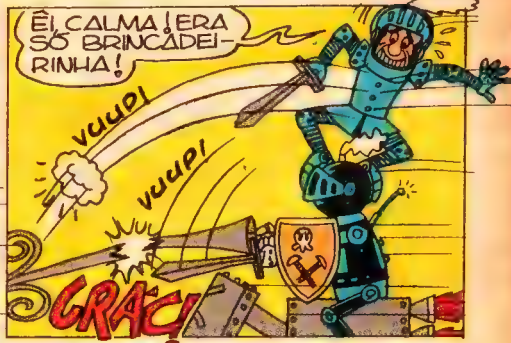
AU, É? UM DUELO COM UM
MONTE DE FERRO? EU ACEITO!

ESTÁ LOUCO, DIDI?
O CAVALEIRO NEGRO
É UM ROBO! ELE VAI
ACABAR COM VOCÊ!

É POR ISSO MESMO! EU
TENHO CUCA PRA PENSAR,
E ESSA MAQUINA NÃO TEM!







SISTEMA... BIP... DE RETROPRO-
PULSÃO LIGADO... BIP!UM...
DOIS... TRÊS... BIP!

VAMOS DAR
NO PÉ, TURMA!



BUM

VAMOS LÁ, PESSOAL! AGORA
NADA VAI IMPEDIR A GENTE!

VAMOS ACABAR COM
ESSE MERLOCO DE
ARAQUE!



A NÃO SER QUE...

A NÃO SER QUE...



AQUELE DRAGÃO NOS
IMPEGA!

IAAU!



ROAF!
ROAF!
ROAF!

AH É VOCE,
DRAGÃO?
ENTRE!



ROAF!

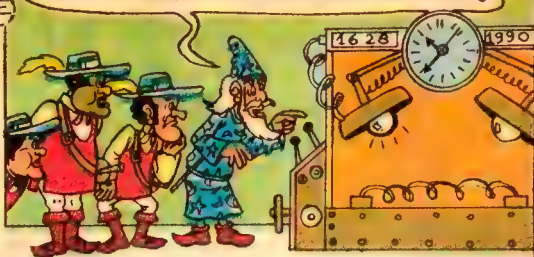
HUM... VEJO QUE CAPTUROU OS
MOSQUETEIROS INTRUSOS!



Ô DO FEITIÇO! SÓ ME
EXPLIQUE COMO É QUE
VOCÊ CONSEGUIU INVEN-
TAR UM ROBÔ NA IDADE
MÉDIA!



COM ESTA MÁQUINA QUE EU FIZ!
ELA TRANSPORTA QUALQUER COISA
DO FUTURO PRA NOSSA ÉPOCA!



MAS CHEGA DE PAPO FURADO! AGO-
RA EU TENHO DE BOLAR UM MO-
DO DE ACABAR COM VOCÊS! FIQUE
DE OLHO NELES, DRAGONIO!

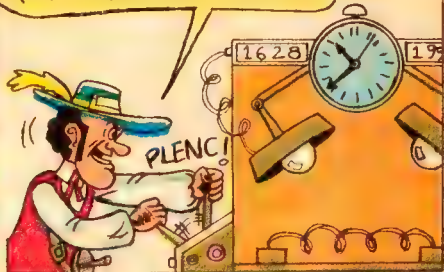


VAMOS TÊ QUE DA'UM JEI-
TIS DE NOS LIVRA DESSE
MONSTRIS!



EI, TIVE UMA
IDÉIA!

TALVEZ EU CONSIGA TRAZER
ALGUMA COISA DO FUTURO
QUE DISTRAIA O BICHO



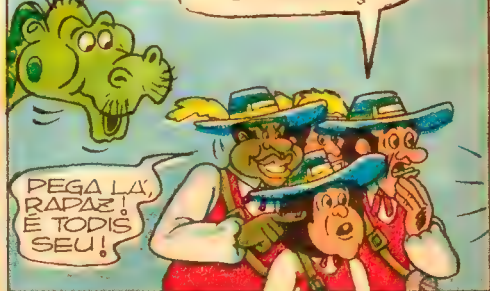
PLENC!

TÁ FUNCIONANDO! O
QUE SERÁ QUE VAI VIR?

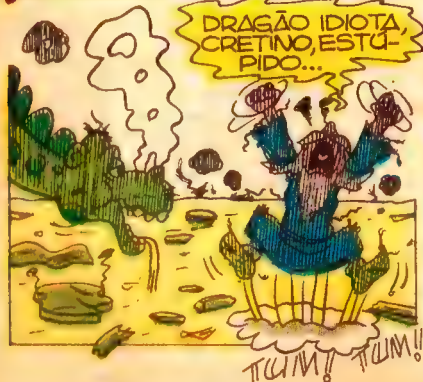
ALGUMA BUGIGANGA,
NA CERTA!

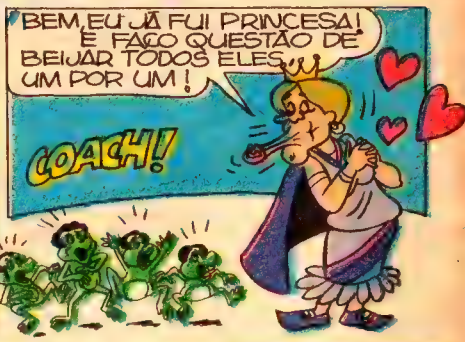


NOSSA! QUE NEGÓCIO
É ESSE?

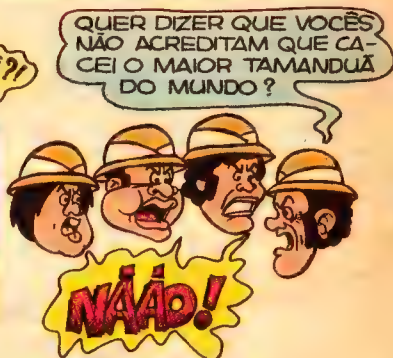
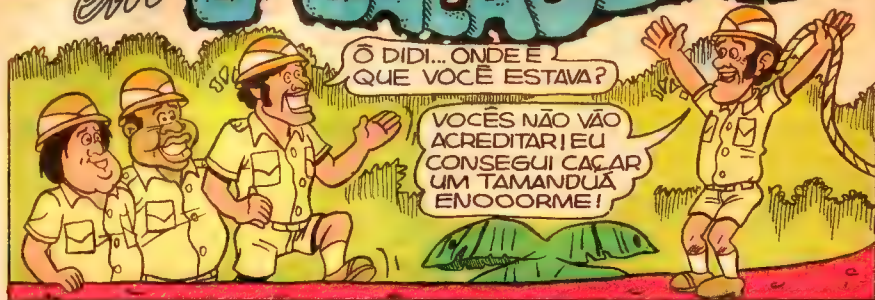


PEGA LÁ,
RAPAZ!
É TODIS
SEU!





OS TRAPALHÕES EM O CAÇADOR





BOTE
ESTEDISCO
NA SUA
FESTA

Não perca o novo LP

FORRÓ DOS TRAPALHÕES



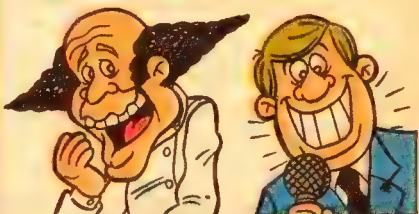
Didi e sua turma
cantando e levando
alegria para você e
seus amiguinhos!

UM LANÇAMENTO





E AGORA VAMOS ENTREVISTAR O CONSTRUTOR DO FOGUETE... O PROFESSOR D. BILOIDISK!



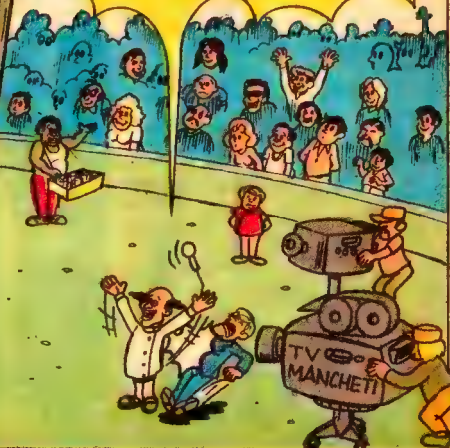
SOBE, SIM! MEUS CÁLCULOS NUNCA FALHAM!

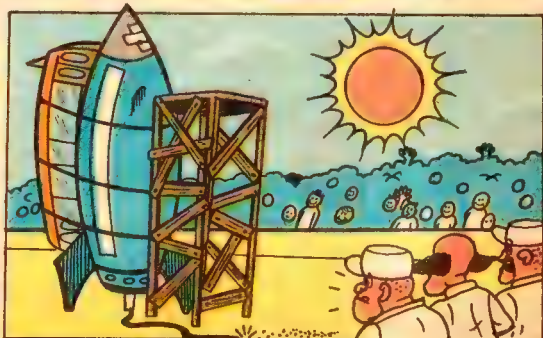
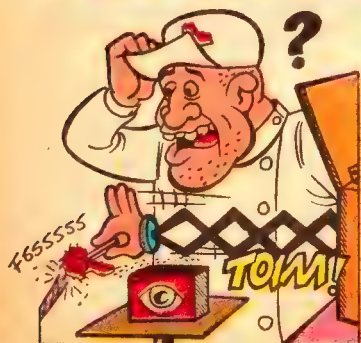
AFINAL PROFESSOR ELE SOBE OU NÃO?

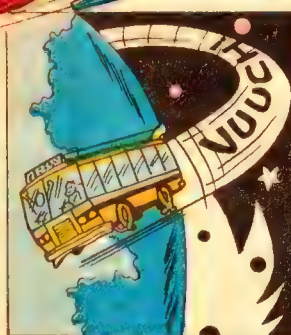


OS TRAPALHÕES em

CALUMBA
O PAU-DE-ARARA ESPACIAL



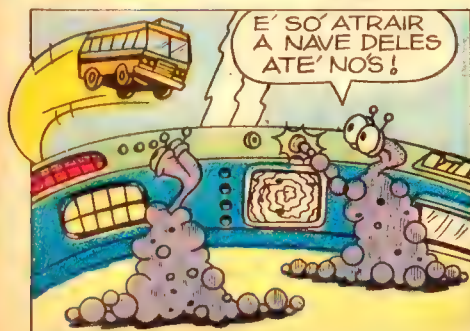
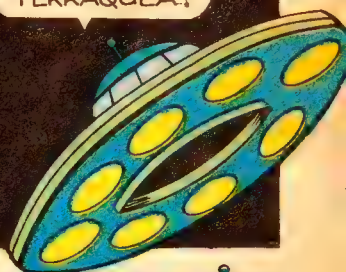




ACHO QUE VAMU
FICA' EM ÓRBITIS
PRA SEMPRE!

VEJA, BARG...
UMA NAVE
TERRAQUEA!

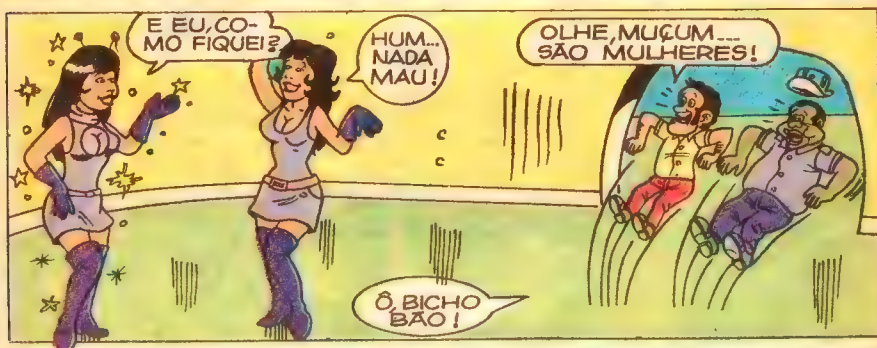
VAMOS FAZER UM
CONTATO IMEDIATO
COM ELES!



E' SÓ ATRAIR
A NAVE DELES
ATE' NÓS!



MUÇUM,
ESTAMOS SENDO
LEVADOS...



OUVIU, MUÇUM? ELAS ES-
TÃO QUERENDO UM CON-
TATO IMEDIATO!

OBIS!

POIS VOU ENSINAR COMO A
GENTE FAZ UM BOM CON-
TATO IMEDIATO!

PRIMEIRO, A GENTE CO-
LA O ROSTO UM NO
OUTRO...

Ô, MUÇUM! VÁ
FAZER SEU
PRÓPRIO CONTATO!

IAUE' FRIA!

PUXA! QUE PELE ES-
PONJOSA E ÚMIDA VO-
CÊ TEM...

HÃ?!

UE'?! POR QUE VOCÊ
MUDOU DE FORMA?

PERDI A CONCEN-
TRAÇÃO! ELE
VEIO LOGO ME
APERTANDO!

ONDE FICA A SAÍDA
DISTO?

DEIXA EU PEN-
SA'... ACHO
QUE É POR...

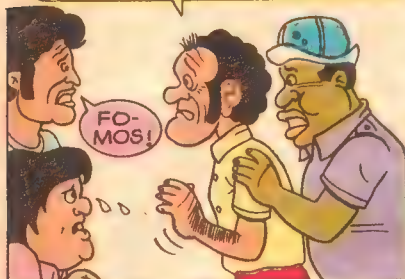


EI, PESSOAL!
ESTAMOS
AQUI!



VOCÊS TAMBÉM FORAM
PEGOS PELOS MONSTROS?

FO-
MOS!



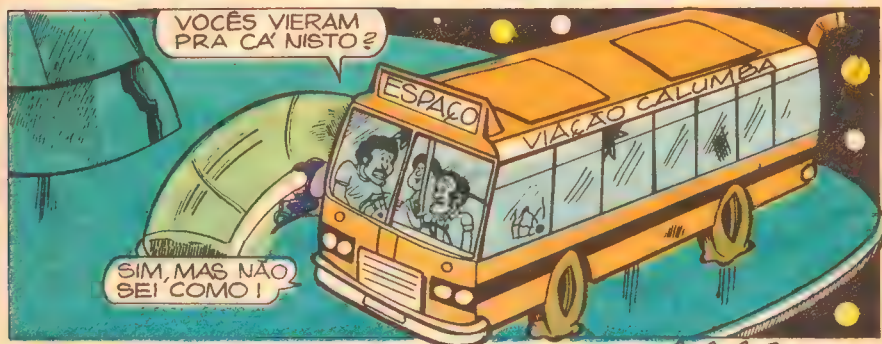
VENHAM! É MELHOR A GEN-
TE CAIR FORA DAQUI!

LA' ESTÁ
A SAÍDIS!



VOCÊS VIERAM
PRA CÁ NISTO?

SIM, MAS NÃO
SEI COMO!



DÊ A PARTIDIS, DIDIS!

TÔ
TENTANDO!

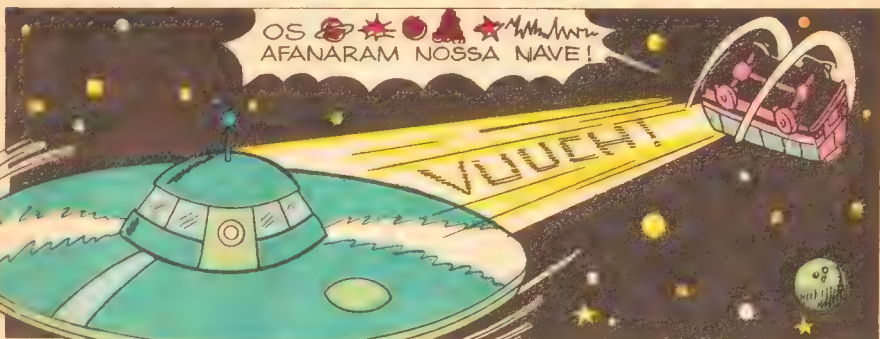
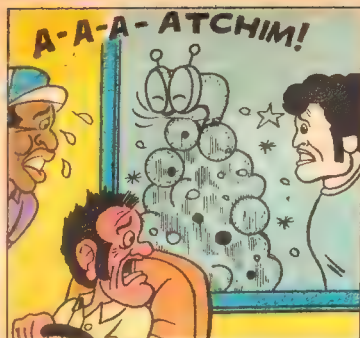
SNIF!
SNIF!

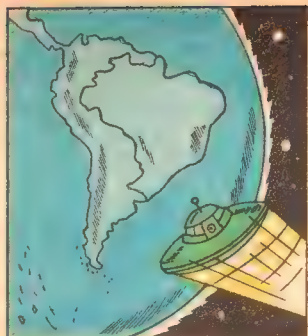


XI! O ZACA
PEGOU UM RES-
FRIADIS ESPACIAL!

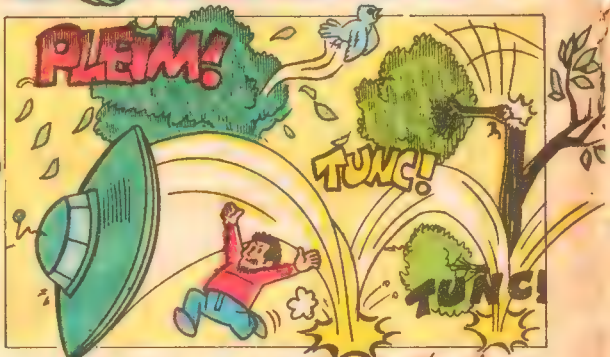
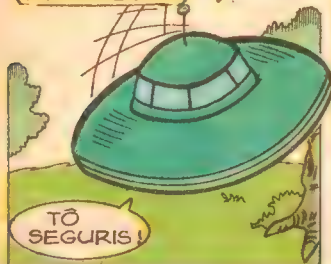
A...A...A...







SEGURE FIRME! PA-
RECE QUE VAMOS
ATERRISSAR

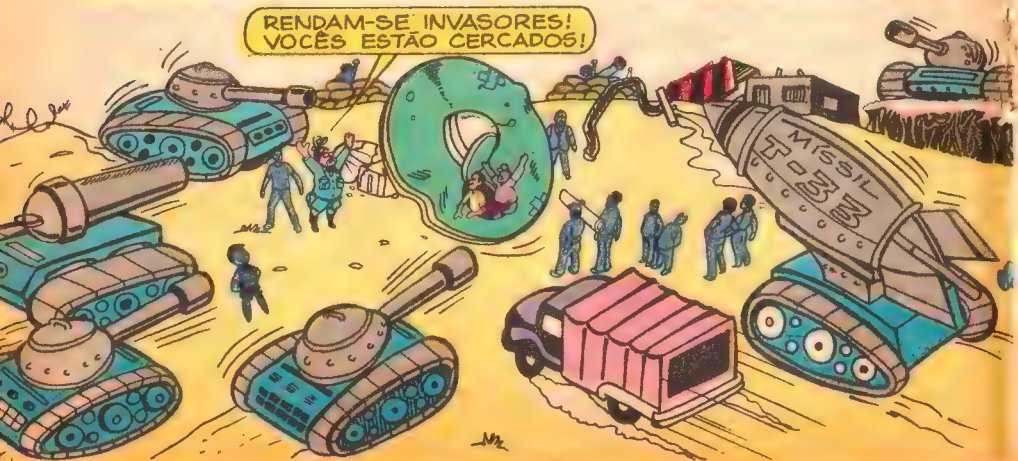


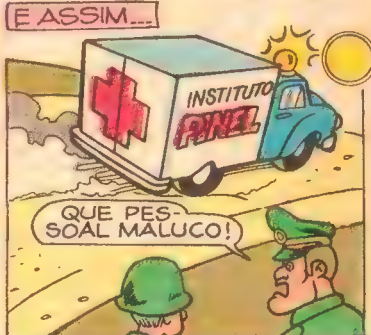
UFA! AINDA BEM
QUE ESTA COISA
PAROU DE RODAR!

VIVA! CHEGAMOS

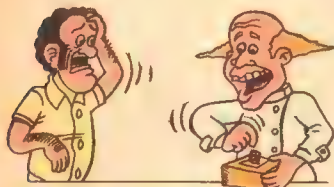
QUE BOM VÊ
ESSES TAN-
QUIS, ESSAS...

TANQUIS?





VEJAM MEU NOVO INVENTO!
QUANDO EU APERTAR ES-
TE BOTÃO, TODO O HOS-
PÍCIO IRÁ ENTRAR
EM ÓRBITA!



ISSO MES-
MIS, DIDIS!

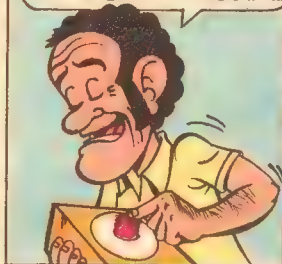
BAH! VOCÊ NÃO VAI
BOTAR COISA ALGU-
MA EM ÓRBITA, SEU
BIRUTA!



ACHO QUE SALVEI
VOCÊS DE UM GRAN-
DE PERIGO, PESSOAL!



JÁ PENSARAM SE
ELE APERTASSE
ESTE BOTÃO ASSIM...

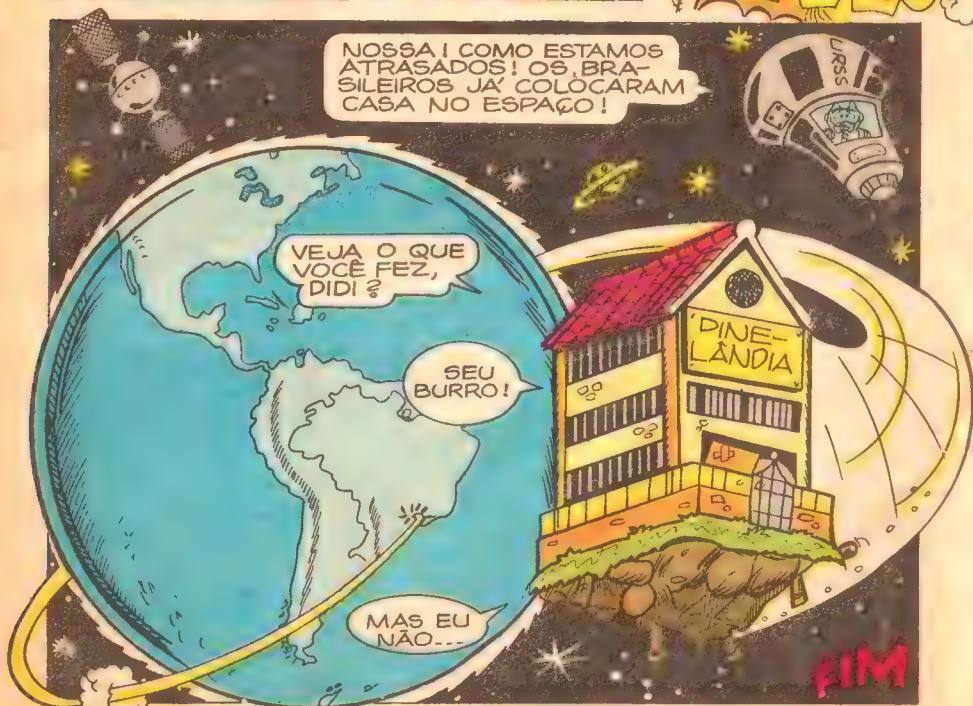


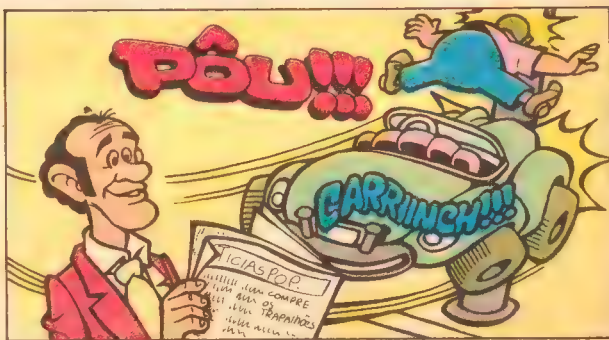
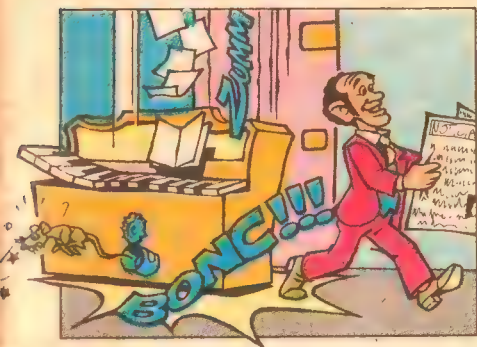
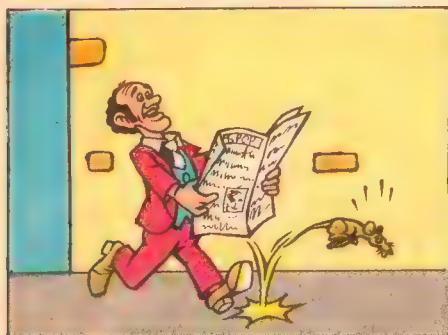
NOSSA! COMO ESTAMOS
ATRASADOS! OS, BRA-
SILEIROS JÁ COLÖCARAM
CASA NO ESPAÇO!

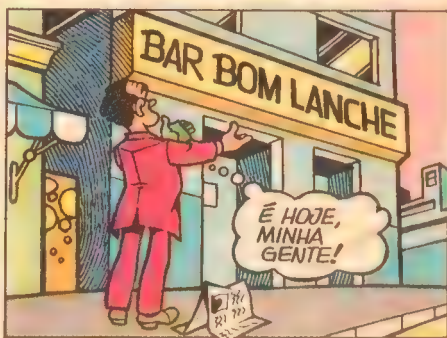
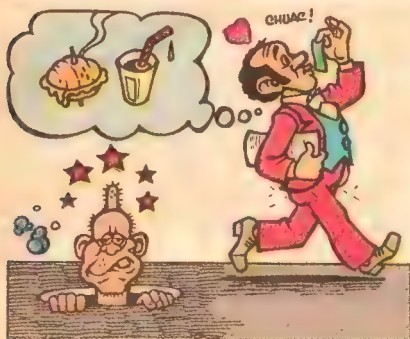
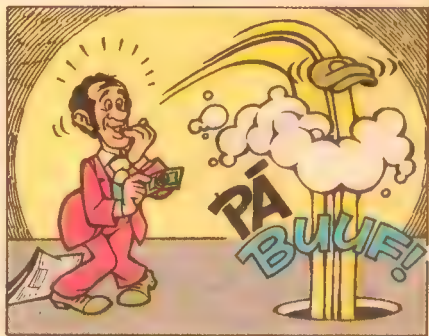
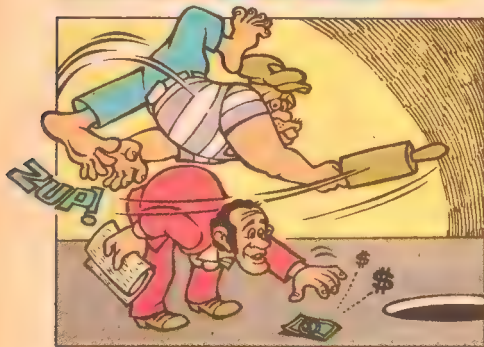
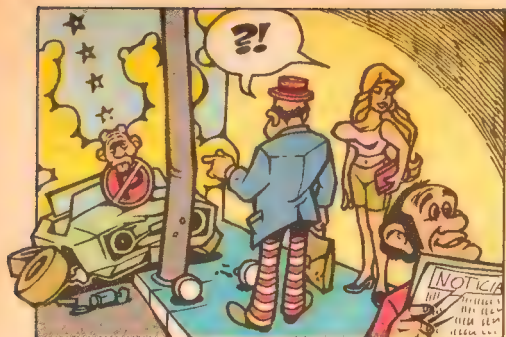
VEJA O QUE
VOCÊ FEZ,
DIDI?

SEU
BURRO!

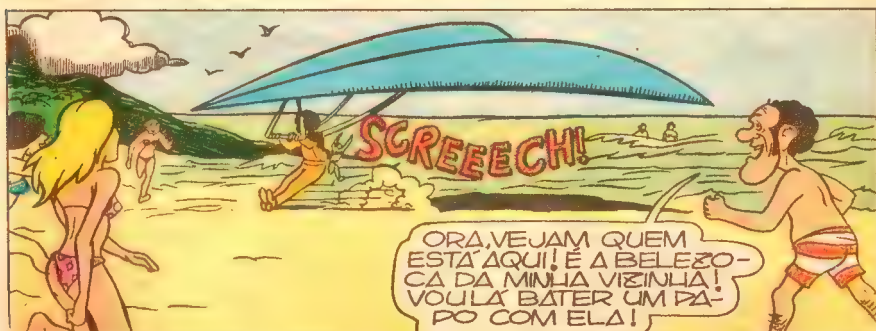
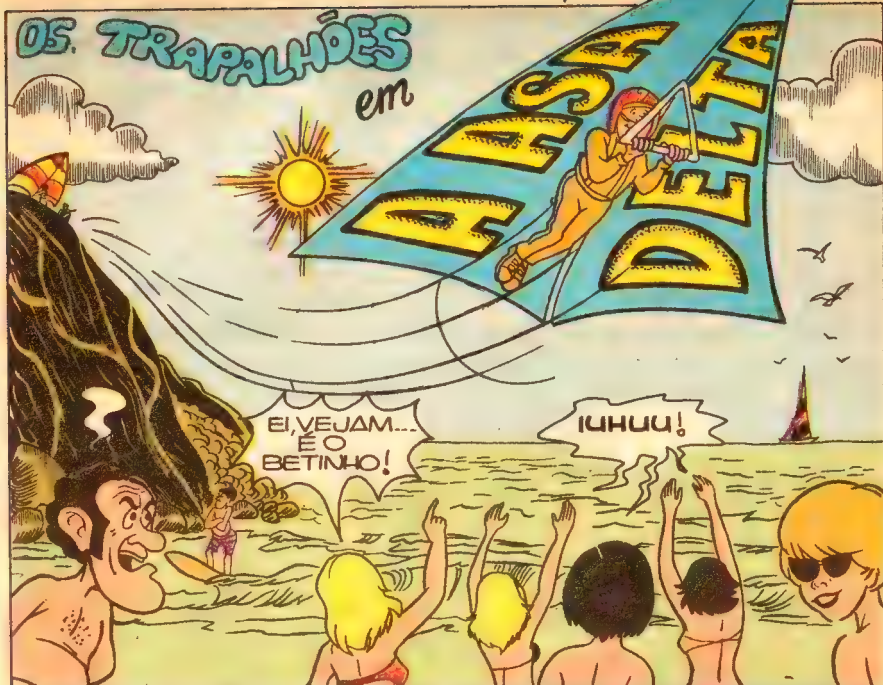
MAS EU
NÃO...

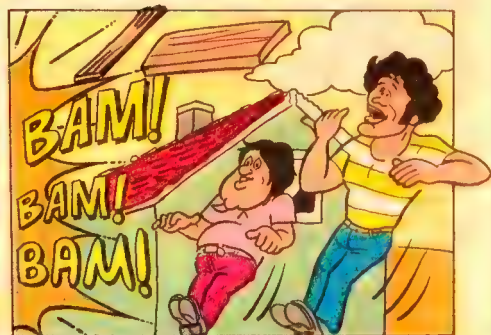
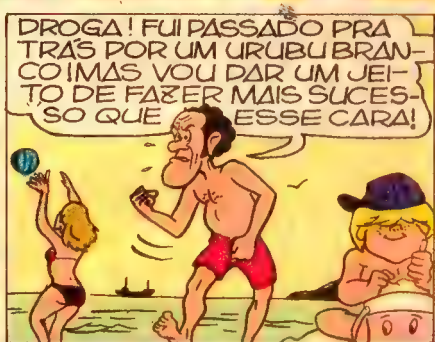
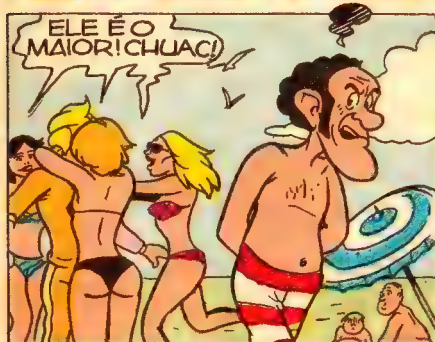


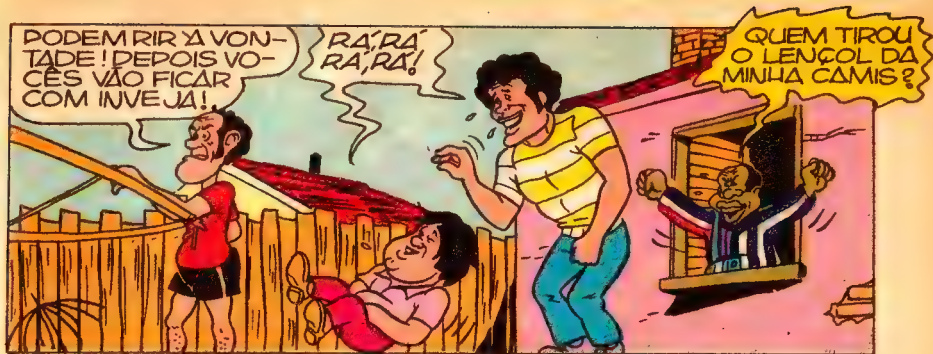


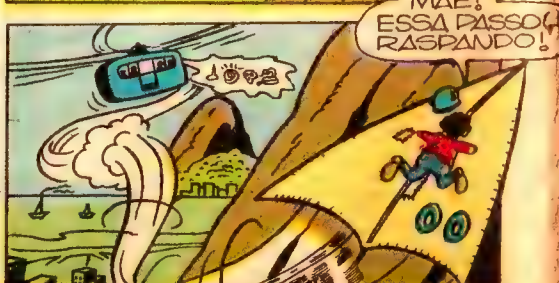
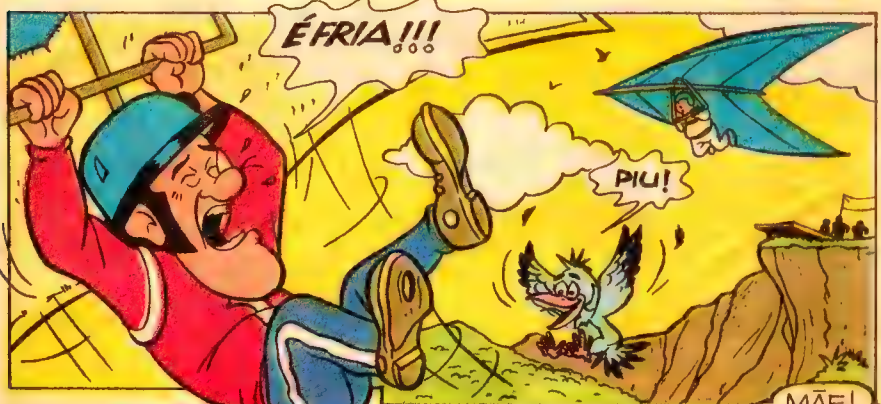
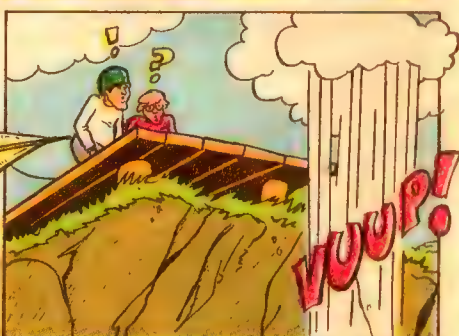
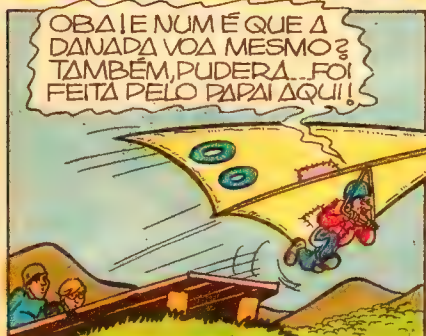


Fim









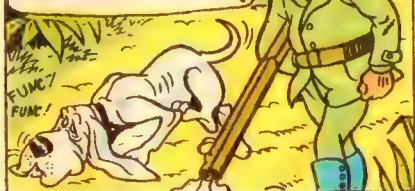
SOCORRO!
EU QUERO DESCER
DAQUI!



MAS NÃO
TÃO DEPRESSA
NÉ?



VÁ EM FRENTE, BOBÍ!
ELE DEVE TER CAÍ-
DO POR AQUI!
FOI O MAIOR PA-
TO QUE JÁ PE-
GUEI ATÉ HOJE!



HÁ! MINHA NOS-
SA!



D-DESCULPE, AMIGO! É QUE
EU SOU MEIO MIOPE, SABE...
E PENSEI QUE A SUA ASA
DELTA FOSSE UM
PATO GIGANTE!



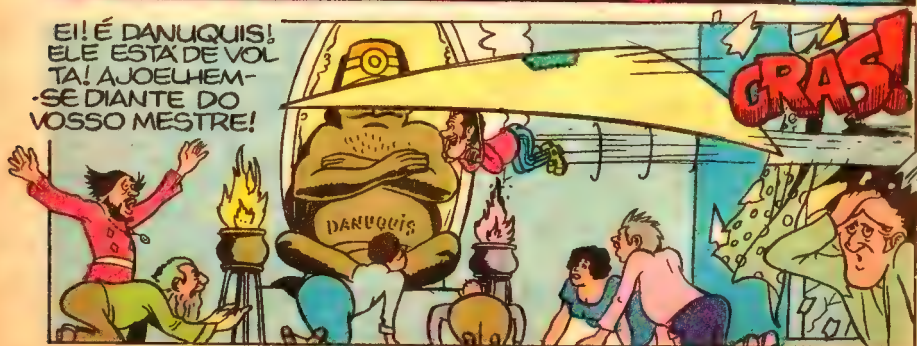
GRRR!

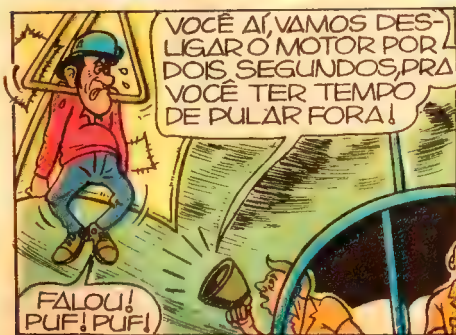
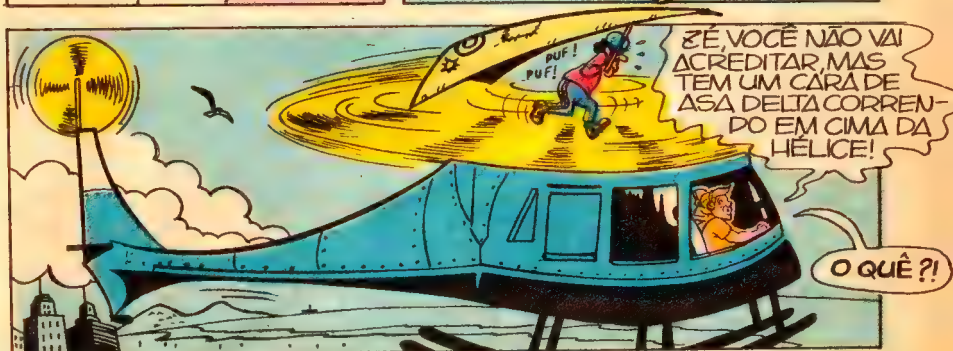


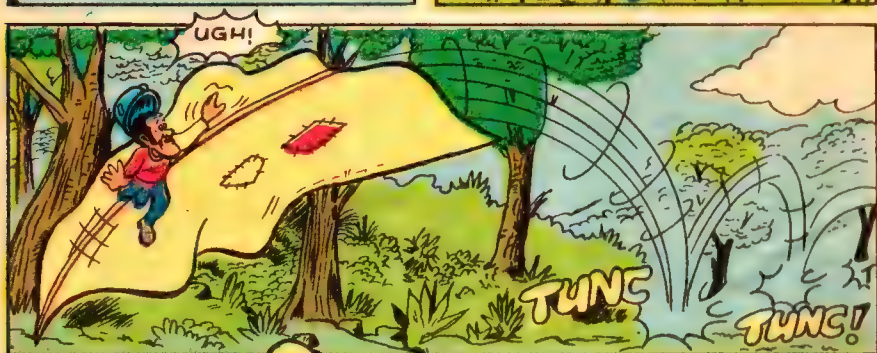
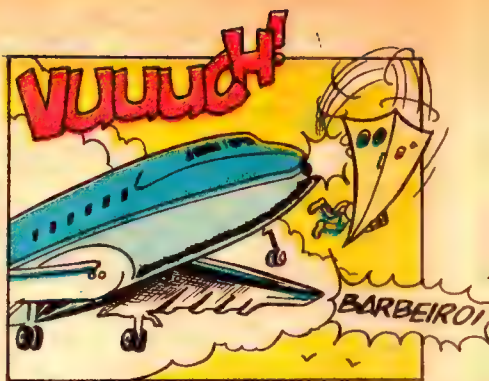
SOCORRO!
SOCORRO!

BUM!
BUM!









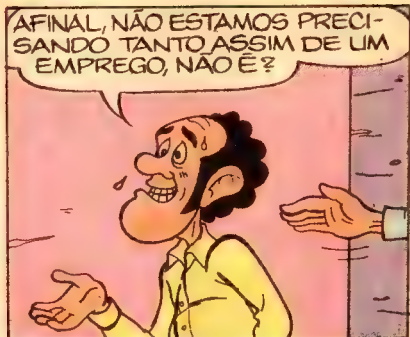
FIM

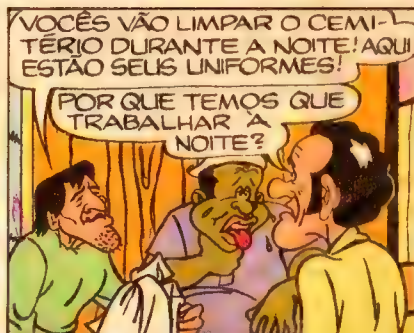
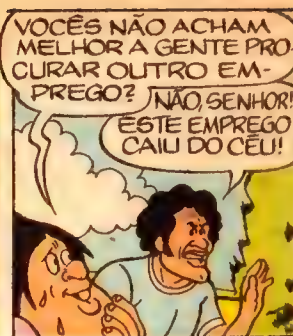
MUSUM em CORAÇÃO EM CHAMAS

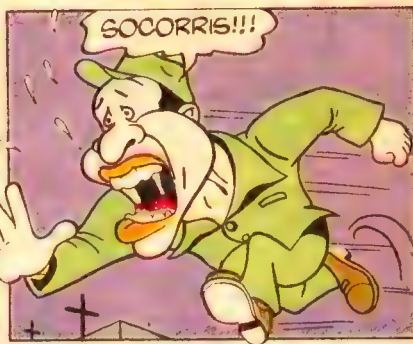
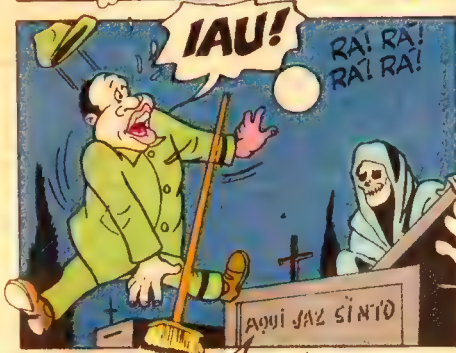
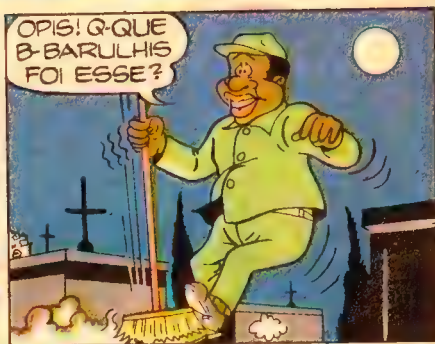


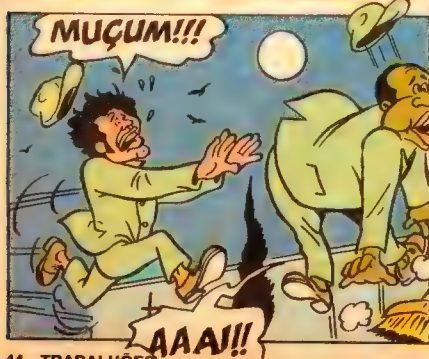
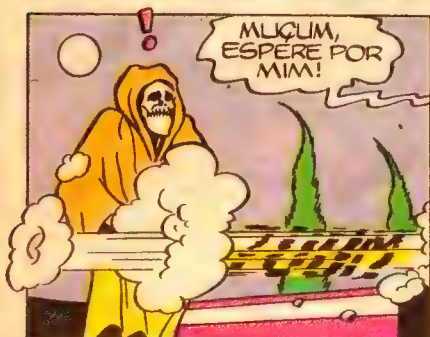
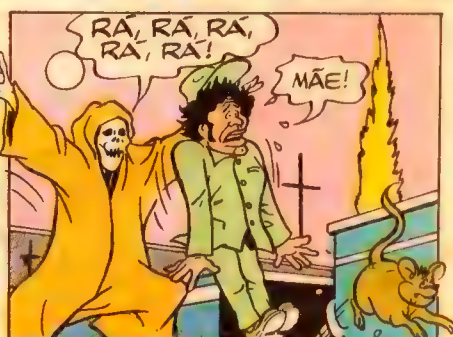
OS TRAPALHÕES EM UM EMPREGO DO OUTRO MUNDO

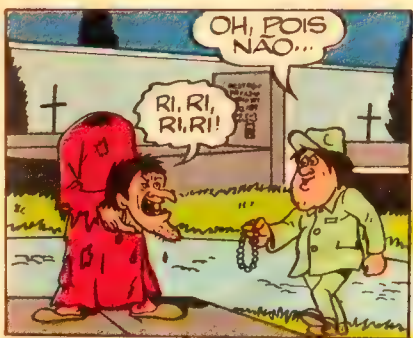


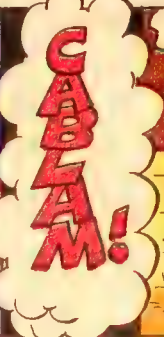
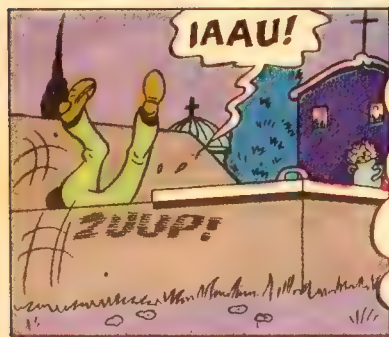
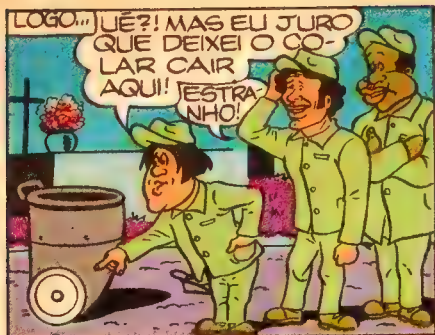


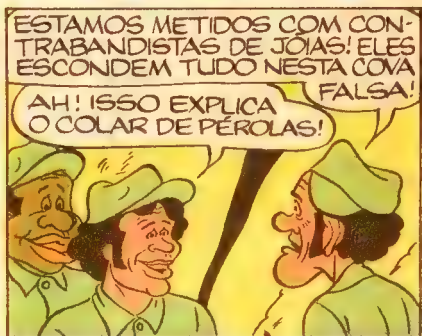


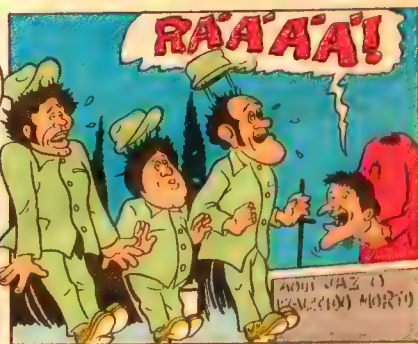












APÓS AS EXPLICAÇÕES... SÓ NÃO ENTENDI UMA COISA, SARGENTO... ONDE O ZELADOR ENTRA NESSA HISTÓRIA?

ORA, ELE AJUDOU VOCÊS!



AJUDOU A GENTE?

SIM! ELE LIGOU PRA NÓS ASSIM QUE VOCÊS ENTRARAM NAQUELA COVA! ELE JÁ DESCONFIAVA DE ALGUMA COISA!



PUXA! E EU PENSEI QUE ELE FOSSE CULPADO! VOCÊS RECEBERAM UMA RECOMPENSA PELO QUE FIZERAM E PELO MEDO QUE PASSARAM!



MEDO? DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?

NÃO EXISTE ESSA PALAVRA NO NOSSO DICIONÁRIO!



DESDE O COMEÇO A GENTE JÁ SABIA QUE OS FANTASMAS ERAM BANDIDOS COM MAIS NERVOS DE AÇO DO QUE NÓS AQUI!



UH-UUH! UUUH! UH!



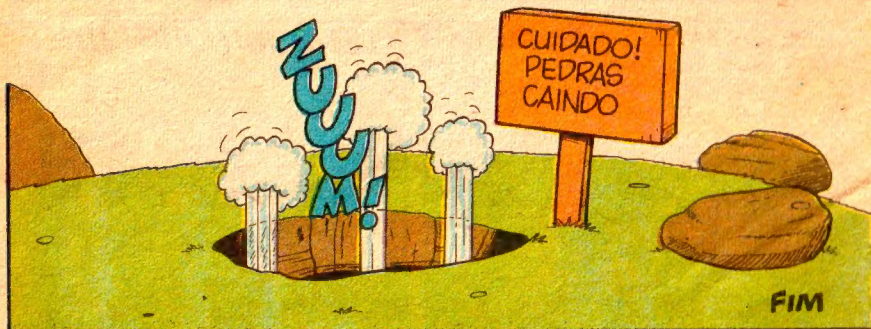
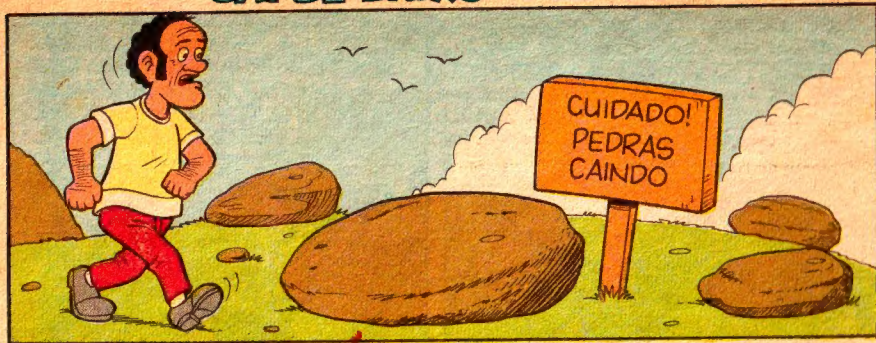
PLOF!

?

ACHO QUE VAMOS TER QUE ESPERAR OS NERVOS DE AÇO ACORDAREM!



SAI DE BAIXO



"OS TRAPALHÕES"

Edição de Bloquinho — BLOCH EDITORES S.A.

Copyright 1980 de Bloch Editores

DPF DCDP N.º 1.376 — P. 209/73

Diretoria: ADOLFO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPELLER. **Diretores:** DIRCEU TORRES NASCIMENTO, MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVI GHIVELDER e LEONARDO BLOCH. **Diretor Responsável:** MURILO MELO FILHO. **Bloch Infante-Juvenil:** DIRETOR: Janir Hollandia. **EDITORIA DE TEXTOS:** Vera Joppert. **PRODUÇÃO:** Carlos Afonso. **ARTE:** Bernardo C. Pacheco. **SERVIÇOS EDITORIAIS:** Célio Lyra. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:** Expedito Grossi. **PUBLICIDADE:** Roberto Antunes, David Klamir. **ADMINISTRAÇÃO E REDAÇÃO:** Rua do Russell, 804. Tel.: 265-2012. Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. **CIRCULAÇÃO:** Francisco Távora Heilmann. **PARQUE INDUSTRIAL:** Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 381-6900 — Telex: (021) 22751. **DISTRIBUIÇÃO:** Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 244-3177 — Rio de Janeiro. **BRASILIA:** Flávio Cavalcanti Jr. — Setor de Indústrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 223-5410 — Telex: (061) 1058. **SAO PAULO:** Diretores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schwartzman. **Comercial:** Paulo Poucinha. **Administração:** Arnaldo Vitulli. **Publicidade:** Sérgio Hazan. **CASA DA MANCHETE:** Av. Europa, 21 — Tel.: 282-3122 — Telex: (011) 32763. **BLOC BR. MINAS GERAIS:** Lúcio Portella — Av. Afonso Pena, 1.500, 16.º andar — Tel.: 226-6677 e 226-6554 — Belo Horizonte — Telex: (031) 1058. **RIO GRANDE DO SUL:** Edgard Wallau Junior — Rua Otávio Rocha, 115, 18.º andar — Tel.: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042. **NORTE/NORDESTE:** Fernando Câmara Cascardo — Av. Dantas Barreto, 499 — 2.º e 3.º andares — Tel.: 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex: (061) 1084. **BAHIA:** Natan Reis — Av. Antônio Carlos Magalhães s/n.º — Centro Empresarial Iguaçu — Módulos 202 e 203 — 2.º pavimento — Bloco A — Tel.: 244-3489 e 244-3581 — Salvador. **PARÁ:** Rua Campos Sales, 268, conj. 901 — Tel.: 22-6845 — Belém. **PARANÁ:** José Schiapak — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, conj. 806 — Tel.: 24-8263 — Curitiba — Telex: (041) 5202.

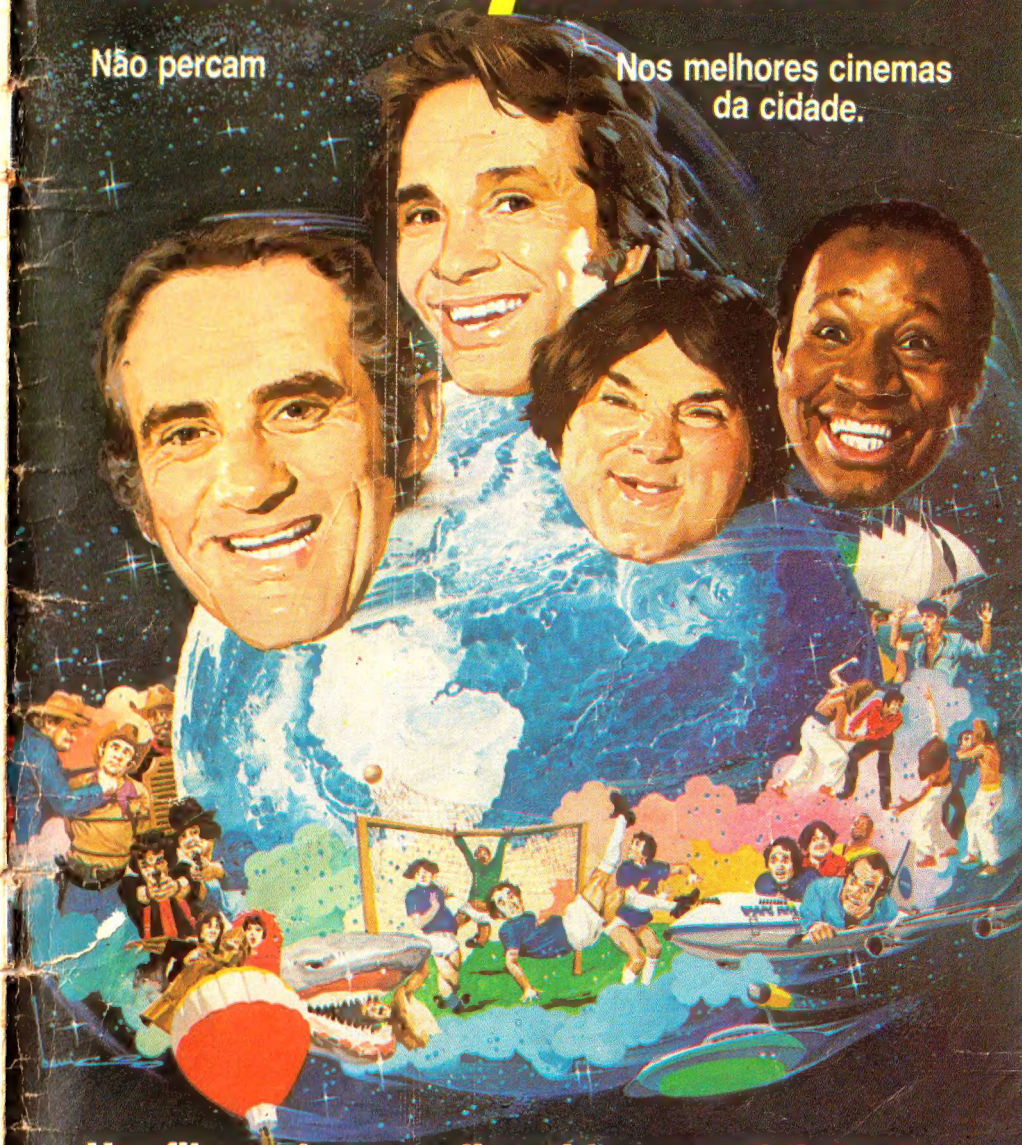
Ninguém está autorizado a vender assinaturas.

Colaboram neste número: Centro de Criação e Produção: ELY BARBOSA EDIÇÕES COMERCIAIS LTDA. **Roteiros:** Genival A. Souza — Sérgio Vazelin — **Arte:** Carlos Alberto Migliorin — Domingos A. Souza — Eduardo Vettilo — Waldemar Watanabe — Waldir Odorisio — Vanderley Feliciano — Sonia Uemura — João Andrade — Ubiratan Dantas — **Coordenação:** Thereza G. Rodrigues — **Supervisão Geral:** Ely Barbosa.

O mundo mágico dos trapalhões

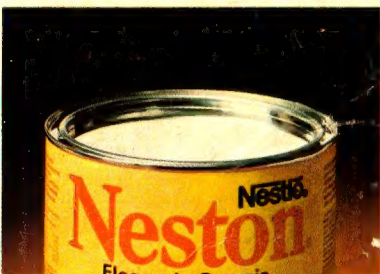
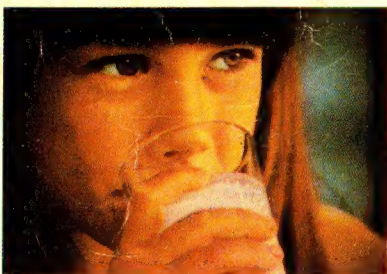
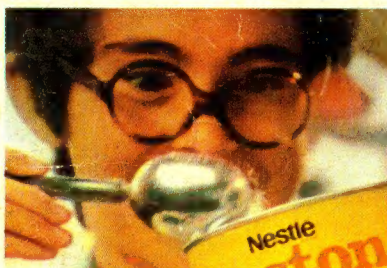
Não percam

Nos melhores cinemas
da cidade.



**Um filme alegre e divertido com Didi, Dedé,
Muçum e Zacarias, contando os 15 anos de
aventuras dos Trapalhões.**

Existem mil maneiras de preparar Neston.



Ponha novidade no seu lanche, café da manhã ou sobremesa. Descubra uma nova maneira de preparar Neston.

Use leite, iogurte, mel, frutas, doces, sorvete, geléia, o que você quiser.

Existem mil maneiras de preparar Neston.

Nestlé



Invente uma.